



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: التوحيد
رمز المقرر: ١١٣ قرأ
البرنامج: بكالوريوس الدراسات الإسلامية
القسم العلمي: الدراسات القرآنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك سعود
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٧/١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٨
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (.....)

ساعتان

٢. نوع المقرر

أ متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (.....)

الأولى / الثاني

٤. الوصف العام للمقرر

تعريف التجويد، موضوع التجويد، استمداد التجويد، أهمية التجويد، وفائده، وفضله، حكم تعلم التجويد، ((معرفة حكم تطبيق أحكام التجويد، أهم المؤلفات في علم التجويد والتعريف على آداب تلاوة القرآن الكريم، وأحكامه الإستعاذة والبسملة، والنون الساكنة والتنوين، والميم الساكنة، والنون والميم المشددين، اللامات السواكن، والمد والقصر، مخارج الحروف وصفاتها، التفخيم والترقيق، والتمثالين والمتجانسين.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعرف على التجويد ، موضوع التجويد، استمداد التجويد، أهمية التجويد، وفائده، وفضله، حكم تعلم التجويد، حكم تطبيق أحكام التجويد ، أهم المؤلفات في علم التجويد والتعريف على آداب تلاوة القرآن الكريم، وأحكامها على أحكام التجويد المعطاة في هذا المقرر وتطبيقها أثناء تلاوة كتاب الله عز وجل

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	١٤ × ٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-
	• التعليم التقليدي		
	• التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		--

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٤×٢	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
١,١	أن يشرح الطالب/ الطالبة مبادئ علم التجويد وأحوال الإستعاذة والبسملة عند القراءة.	٣ع	التعلم التعاوني، المحاضرات، الصف المقلوب، العصف الذهني، الخرائط الذهنية، المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
١,٢	أن يبين الطالب / الطالبة أحكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة وحروف كل حكم.	٢ع	التعلم التعاوني، المحاضرات، الصف المقلوب، العصف الذهني، الخرائط الذهنية، المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
١,٣	أن يشرح الطالب / الطالبة أحكام المدود.	٢ع	التعلم التعاوني، المحاضرات، الصف المقلوب، العصف الذهني، الخرائط الذهنية، المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٤	أن يوضح الطالب مخارج الحروف.	١ع	التعلم التعاوني، المحاضرات، الصف المقلوب، العصف الذهني، الخرائط الذهنية، المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
المهارات				2.0
٢,١	أن يحلل الطالب/ الطالبة وجوه التشابه ووجوه الاختلاف بين أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة.	٢م	التلاوة الفردية، حل المشكلات، التعليم التعاوني، الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
٢,٢	أن يستخدم الطالب/ الطالبة أحكام التجويد من المقطع القرآني ويصنفها حسب الموضوعات التي درسها.	٣م	التلاوة الفردية، حل المشكلات، التعليم التعاوني، الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
٢,٣	أن يطبق الطالب/ الطالبة تلاوة صحيحة خالية من اللحن.	١م	التلاوة الفردية، حل المشكلات، التعليم التعاوني، الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
٢,٤	أن يناقش الطالب / الطالبة أحكام تفخيم الراء.	٤م	التلاوة الفردية، حل المشكلات، التعليم التعاوني، الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية، التقييم المستمر، تقييم الأقران، الملاحظة
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
3.1	-	-	-	-

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	<p>مبادئ التجويد: تعريف التجويد ، موضوع التجويد، استمداد التجويد، أهمية التجويد، وفائدته، وفضله، (حكم (تعلم التجويد، حكم تطبيق أحكام التجويد ، أهم المؤلفات في علم التجويد آداب تلاوة القرآن الكريم، وأحكامها: آداب تلاوة القرآن، مراتب التلاوة، أحكام هجر القرآن أو نسيان شيء منه، حكم مس المصحف) للمحدث. اللحن: تعريفه، وأقسامه، وحكم كل قسم، أسباب اللحن، أمثلة لما يكثر فيه اللحن، وتطبيقات على اللحن.</p>	٢
٢	<p>الإستعاذة والبسملة، وأحكامهما: الإستعاذة: تعريفها ، وحكمها، وصيغها ، البسملة: تعريفها، وحكمها، حكم البدء بالإستعاذة والبسملة في أوائل السور، وفي وسطها، وأوجه كل منها، أوجه الربط بين نهاية السورة والبسملة وبداية السورة التالية، وحكم كل منها، تطبيقات على أحكام الإستعاذة والبسملة.</p>	٢
٣	<p>أحكام النون الساكنة والتنوين: تعريف النون الساكنة والتنوين، الإظهار الحلقى: تعريفه، وحروفه، ومراتبه، وحكمه، وسببه، وسبب تسميته، الإظهار المطلق: تعريفه، وحكمه، وسببه وسبب تسميته، الإدغام: تعريفه، وحكمه، وأقسامه، وحروف كل قسم، وسبب تسميته.</p>	٢
٤	<p>أحكام النون الساكنة والتنوين: الإقلاب: تعريفه، وحكمه، وسببه، وسبب تسميته، الإخفاء الحقيقي: تعريفه ، وحكمه، وحروفه، وسببه، ومراتبه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام، تطبيقات على أحكام النون الساكنة والتنوين.</p>	٤
٥	<p>أحكام الميم الساكنة: تعريفه ، تعريفه، وحرفه، ووجه تسميته، وحكمه، إدغام المثلين الصغير: الإخفاء الشفوي(وحرفه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام في النون الساكنة والتنوين وحكمه، الإظهار (على أحكام الميم الساكنة تعريفه، حروفه، سبب تسميته، وحكمه، تطبيقات: الشفوي :حكم النون والميم المشددتين</p>	٢

	تعريفها ومخرجها، ومقدارها، وحروفها، ومراتبها، تطبيقات على النون والميم المشددتين، (الغنة) (ومراتب الغنة)	
٢	<u>اللامات الساكنة وأحكامها:</u> لام التعريف: المراد بها وأحكامها، لام الفعل: المراد بها وأحكامها. لام الأمر: المراد بها، وحكمها. لام الاسم: المراد بها، وحكمها. لام الحرف: المراد بها وأحكامها. تطبيقات على اللامات الساكنة.	٦
٢	<u>المد والقصر:</u> المد: تعريفه، وحروفه، وأقسامه، وسبب تسميته. القصر: تعريفه، وحكمه، ومقداره. حروف المد واللين. المد الأصلي: تعريفه، وسبب تسميته، وأمثله. المد الفرعي: تعريفه، وأسبابه، وشروطه، وأنواعه، وسبب تسميته، وأمثله. المد المتصل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد المنفصل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. مد الصلة الكبرى: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله.	٧
٢	<u>المد والقصر:</u> (المد الفرعي: تعريفه، وأسبابه، وشروطه، وأنواعه، وسبب تسميته، وأمثله. المد المتصل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد المنفصل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. مد الصلة الكبرى: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله.	٨
٢	<u>المد والقصر:</u> تعريفه، تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد العارض للسكون: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. مد العوض: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وأقسامه، وسبب تسميته، وأمثله. المد: تسميته، وأمثله. المد اللازم: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد اللازم الكلي المخفف: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد اللازم الكلي المثقل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد اللازم الحرفي المخفف: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. المد اللازم الحرفي المثقل: تعريفه، وحكمه، ومقداره، وسبب تسميته، وأمثله. اجتماع سببين للمد: تطبيقات قرآنية على المد والقصر.	٩
٢	<u>التفخيم والترقيق:</u>	١٠

	تعريف التفخيم، وحروفه، ومراتبه. تعريف الترفيق، وحروفه. أحوال الحروف بالنسبة للتفخيم والترفيق. تفخيم اللام وترقيقها. تفخيم الألف وترقيقها، تفخيم الراء وترقيقها. تطبيقات قرآنية على التفخيم والترفيق <	
٢	المتماثلان والمتقاربان المتجانسان والمتباعدان: تعريف المتماثلين وأقسامهما وحكم كل قسم، تعريف المتقاربين وأقسامهما وحكم كل قسم، تعريف المتجانسين وأقسامهما وحكم كل قسم تعريف المتباعدين وأقسامهما وحكم كل قسم. تطبيقات قرآنية على المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين والمتباعدين.	١١
٢٨	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ابتداءً من الأسبوع الخامس	اختبارات قصيرة (تقويم مستمر)	٢٠%
٢	الثامن	اختبار فصلي أول	٢٠%
٣	الحادي عشر	اختبار فصلي ثاني	٢٠%
٤	نهاية الفصل	اختبار نهائي	٢٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

*الملخص المفيد في علم التجويد، المؤلف: محمد معبد، الناشر: دار السلام سنة النشر: 2003، عدد المجلدات: 1، رقم الطبعة: 8.	المرجع الرئيس للمقرر
*التمهيد في علم التجويد، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: 833هـ) (تحقيق: الدكتور على حستين البواب الناشر: مكتبة المعارف، الرياض الطبعة: الأولى، 1405 هـ - 1985 م عدد الأجزاء: 1	
*النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (تف) (المتوفى: 833 هـ) (المحقق: د. سالم الجكني، الناشر: مطبوعات مجمع الملك فهد، المدينة، السعودية، الطبعة الأولى، 1435هـ..	المراجع المساندة
• تطبيق جامعة القرآن.	المصادر الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق آية. • مشروع المصحف الالكتروني بجامعة الملك سعود. 	
<p>*هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، المؤلف: عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي، الناشر: مكتبة طيبة، عدد المجلدات: ٢، رقم الطبعة: ٢</p> <p>*التجويد الميسر، د. علي بن عبد الرحمن الحذيفي، الناشر: مطبوعات مجمع الملك الفهد، المدينة النبوية، السعودية، الطبعة الرابعة ١٤٤٢ هـ</p> <p>*غاية المرید في علم التجويد المؤلف: عطية قابل نصر، الناشر: القاهرة الطبعة السابعة مزيدة ومنقحة عدد الأجزاء: 1.</p> <p>*هدى المجيد في أحكام التجويد، المؤلف: هدى العمروس ي، الناشر: مكتبة الرشد الطبعة: السادسة ١٤٣١ هـ - 2010 م، عدد المجلدات: 1.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية ذكية، المكتبة العامة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
القاعة مجهزة بالكامل حسب المواصفات التربوية بما في ذلك توفر شبكة الإنترنت وأجهزة العرض.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر/ غير مباشر	النظير + الطلبة	فاعلية التدريس
غير مباشر/ مباشر	الطلبة + النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر/ غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس + الطلبة	مصادر التعلم
مباشر	قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الاجتماع الرابع	رقم الجلسة
١٤٤٦/٠٣/٠٧ هـ	تاريخ الجلسة

