|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **كلية التربية****وكالة الكلية للشؤون الاكاديمية** **وحدة التدريب الميداني** | **C:\Users\User\Desktop\images.jpg** | **التاريخ : .........................****رقم النموذج : 07110306-0107** |

 **نموذج ملاحظات المشرف الأكاديمي / المعلم المتعاون لطالب التدريب الميداني (التربية الفنية)**

**اسم الطالب: .................................................................................................... الرقم الجامعي: ................................................**

**مكان التدريب: ........................................................... موضوع الدرس................................................................**  رقم الزيارة ( )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ملاحظات | **محكات التقييم** | **م** |
| **العلاقات الشخصية:-** | **أولاً :** |
|  | الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي في المظهر والسلوك | 1 |
|  | الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة المواقف المختلفة | 2 |
|  | تقبل النقد والتوجيه | 3 |
|  | العلاقة الطيبة بالطلاب والمعلمين والإدارة | 4 |
| **تخطيط وتحضير الدروس (دفتر التحضير):-** | **ثانياً:** |
|  | الالتزام بالتحضير اليومي للدروس | 5 |
|  | التنوع في تناول المجالات الفنية (طباعة، رسم، خزف، الخ) | 6 |
|  | ملائمة خطة الدرس للوقت المتاح | 7 |
|  | صياغة الأهداف سلوكيا | 8 |
|  | تنوع الأهداف (معرفي / مهاري / وجداني) | 9 |
|  | تضمين مجالات التذوق الفني، النقد الفني، وتاريخ الفن | 10 |
|  | ارتباط التقييم بأهداف الدرس | 11 |
|  | اختيار أساليب التقويم المناسبة | 12 |
|  | اختيار طرائق التدريس المناسبة | 13 |
|  | تنوع الوسائل التعليمية وكفايتها | 14 |
|  | مناسبة الوسائل التعليمية للطلبة وارتباطها بأهداف الدرس | 15 |
|  | ربط موضوع الدرس بالواقع | 16 |
|  | تقييم وتقويم دروس الخطة والدروس تباعا | 17 |
| **تنفيذ التدريس (الأداء التدريسي):-** | **ثالثًاً :** |
|  | عرض بيانات الدرس على الطلبة | 18 |
|  | التمهيد المشوق للدرس  | 19 |
|  | اثارة اهتمام الطلبة أثناء الشرح | 20 |
|  | سلامة اللغة ووضوح الألفاظ عند الشرح | 21 |
|  | المهارة في صياغة الأسئلة وتوجيها | 22 |
|  | المهارة في استقبال اجابات الطلبة والتعليق عليها | 23 |
|  | التنوع في طرائق التدريس | 24 |
|  | إثراء المادة العلمية للدرس من مصادر خارجية | 25 |
|  | الابتكار والتجديد في تقديم الدروس | 26 |
|  | حيوية المعلم (حركته، وتفاعله مع الطلاب) | 27 |
|  | التدرج المنطقي أثناء الانتقال بين مراحل الدرس مع تحقيق الفاعلية | 28 |
|  | التمكن من المادة العلمية | 29 |
|  | استخدام التقنية الحديثة | 30 |
|  | إجادة إدارة الصف والاهتمام بالبيئة الصفية | 31 |
|  | كفاية الخامات والأدوات ومناسبتها لمستوى الطلاب وموضوع الدرس | 32 |
|  | الاهتمام بالبيئة الجمالية ونظافتها. | 33 |
|  | تنفيذ أساليب التقييم الواردة في الخطة | 34 |

اسم المشرف الأكاديمي / المعلم المتعاون: ........................................ توقيعه: ...............................

اسم الطالب: ........................................ توقيعه: ...............................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **كلية التربية****وكالة الكلية للشؤون الاكاديمية** **وحدة التدريب الميداني** | **C:\Users\User\Desktop\images.jpg** | **التاريخ : .........................****رقم النموذج : 07110306-0108** |

**نموذج تقييم المشرف الأكاديمي / المعلم المتعاون لطالب التدريب الميداني (التربية الفنية)**

**اسم الطالب: .................................................................................................... الرقم الجامعي: ..........................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| التقييم | **محكات التقييم** | **م** |
| **0 لم يحقق** | **1 ضعيف** | **2 مقبول** | **3 جيد** | **4 جيد جداً** | **5 ممتاز** | **العلاقات الشخصية: -** | **أولاً:** |
|   |  |  |  |  |  | الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي في المظهر والسلوك | 1 |
|  |  |  |  |  |  | الثقة بالنفس والقدرة على مواجهة المواقف المختلفة | 2 |
|  |  |  |  |  |  | تقبل النقد والتوجيه | 3 |
|  |  |  |  |  |  | العلاقة الطيبة بالطلاب والمعلمين والإدارة | 4 |
| **تخطيط وتحضير الدروس (دفتر التحضير):-** | **ثانياً:** |
|  |  |  |  |  |  | الالتزام بالتحضير اليومي للدروس | 5 |
|  |  |  |  |  |  | التنوع في تناول المجالات الفنية (طباعة، رسم، خزف، الخ) | 6 |
|  |  |  |  |  |  | ملائمة خطة الدرس للوقت المتاح | 7 |
|  |  |  |  |  |  | صياغة الأهداف سلوكيا | 8 |
|  |  |  |  |  |  | تنوع الأهداف (معرفي / مهاري / وجداني) | 9 |
|  |  |  |  |  |  | تضمين مجالات التذوق الفني، النقد الفني، وتاريخ الفن | 10 |
|  |  |  |  |  |  | ارتباط التقييم بأهداف الدرس | 11 |
|  |  |  |  |  |  | اختيار أساليب التقويم المناسبة | 12 |
|  |  |  |  |  |  | اختيار طرائق التدريس المناسبة | 13 |
|  |  |  |  |  |  | تنوع الوسائل التعليمية وكفايتها | 14 |
|  |  |  |  |  |  | مناسبة الوسائل التعليمية للطلبة وارتباطها بأهداف الدرس | 15 |
|  |  |  |  |  |  | ربط موضوع الدرس بالواقع | 16 |
|  |  |  |  |  |  | تقييم وتقويم دروس الخطة والدروس تباعا | 17 |
| **تنفيذ التدريس (الأداء التدريسي):-** | **ثالثًاً:** |
|  |  |  |  |  |  | عرض بيانات الدرس على الطلبة | 18 |
|  |  |  |  |  |  | التمهيد المشوق للدرس  | 19 |
|  |  |  |  |  |  | اثارة اهتمام الطلبة أثناء الشرح | 20 |
|  |  |  |  |  |  | سلامة اللغة ووضوح الألفاظ عند الشرح | 21 |
|  |  |  |  |  |  | المهارة في صياغة الأسئلة وتوجيها | 22 |
|  |  |  |  |  |  | المهارة في استقبال اجابات الطلبة والتعليق عليها | 23 |
|  |  |  |  |  |  | التنوع في طرائق التدريس | 24 |
|  |  |  |  |  |  | إثراء المادة العلمية للدرس من مصادر خارجية | 25 |
|  |  |  |  |  |  | الابتكار والتجديد في تقديم الدروس | 26 |
|  |  |  |  |  |  | حيوية المعلم (حركته، وتفاعله مع الطلاب) | 27 |
|  |  |  |  |  |  | التدرج المنطقي أثناء الانتقال بين مراحل الدرس مع تحقيق الفاعلية | 28 |
|  |  |  |  |  |  | التمكن من المادة العلمية | 29 |
|  |  |  |  |  |  | استخدام التقنية الحديثة | 30 |
|  |  |  |  |  |  | إجادة إدارة الصف والاهتمام بالبيئة الصفية | 31 |
|  |  |  |  |  |  | كفاية الخامات والأدوات ومناسبتها لمستوى الطلاب وموضوع الدرس | 32 |
|  |  |  |  |  |  | الاهتمام بالبيئة الجمالية ونظافتها. | 33 |
|  |  |  |  |  |  | تنفيذ أساليب التقييم الواردة في الخطة | 34 |
|  | المجمــوع (**الدرجة النهائية = مجموع درجات تقييم الطالب / الدرجة الكلية**) |

**مكان التدريب: ........................................................... موضوع الدرس...........................................................**

اسم المشرف الأكاديمي / المعلم المتعاون: ........................................ توقيعه: ...............................